



Bella Skyway Festiwal 2014, 26-30 sierpnia ^[1]

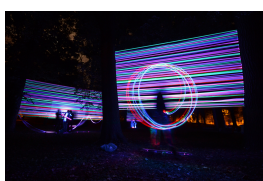
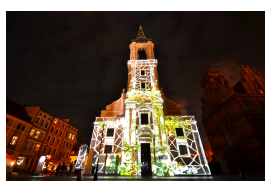
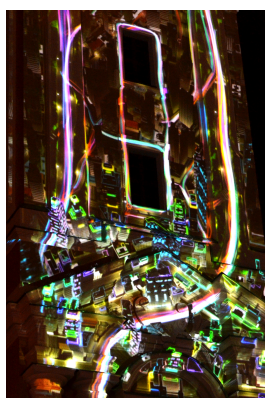
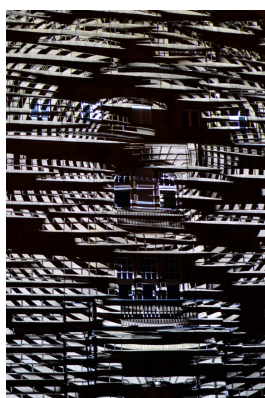
Submitted by admin on Sun, 2016-04-10 22:40

Bella Skyway Festival Dotknąć horyzontu, doświadczyć nieskończoności, Toruń 26-30.08.2014

[spot reklamowy >>>](#) ^[2]

Jeden z najbardziej magicznych festiwali światła w Europie — Bella Skyway Festival — odbędzie się w Toruniu w dniach 26-30 sierpnia 2014 roku. Międzynarodowi twórcy światła porwą publiczność w emocjonującą podróż, w miejsca jej doskonale znane, lecz odmienione światłem artystycznych wizji. Toruń przez kilka sierpniowych dni będzie jedynym miejscem, gdzie nie odrywając stóp od ziemi będzie można dotknąć ko-smosu.

Festiwal, organizowany nieprzerwanie od 2009 roku, stanowi unikalne połączenie sztuki światła i astronomii. Wydarzenie budzi ekstremalnie silne emocje i w pamięci widza pozostaje na zawsze. Dodatkowo proponuje wszystko to, czego oczekuje dzisiejszy, niezwykle wymagający widz — łączy sztukę z nauką i wciąga publiczność w bezpośrednią interakcję. Ideą festiwalu jest zaciekawienie publiczności pięknem i tajemniczością kosmosu. Podczas Bella Skyway Festival sztuka prezentowana jest w przestrzeni miasta. Instalacje świetlne, akcje specjalne i happeningi są poświęcone konkretnym przestrzeniom i miejscom Torunia. Wydarzenie ma charakter plenerowy, otwarty, niekomercyjny.



fot. Adrian Chmielewski

W nowatorski sposób odwołuje się do wartości humanizmu, podkreśla wartość sztuki i nauki w życiu

zbiorowości. Innowacyjne sposoby przedstawiania sztuki, przejawiające się w licznych projekcjach wkomponowanych w przestrzeń miejską, łączą w unikalny sposób tradycję i współczesność. Podczas tegorocznej edycji wydarzenia Toruń zmieni się w wielkie eksperymentalne laboratorium. Prezentowane instalacje staną się maszynami czasu, które zabiorą widzów w podróż, podczas której zostaną zawieszeni w czasoprzestrzeni.

Program festiwalu tworzą trzy części metaforycznie zatytułowane „Bezmiar miasta”, „Kinowe krajobrazy”, „Percepcyjne sztuczki”. W ramach pierwszej kategorii powstaną efemeryczne budowle, które na pięć festiwalowych dni wtopią się w miejski krajobraz, przełamując jego utartą percepcję. „Kinowe krajobrazy” będą tworzyły nowoczesne mappingi 3D prezentowane obok wideoinstalacji. W programie festiwalu ważną rolę odgrywać będą także subtelne instalacje poukrywane w zakamarkach toruńskiej starówki, które będą stanowić wytchnienie dla oczu i duszy po pełnej kolorów i monumentalnych prac festiwalowej podróży. Instalacje wpisujące się w trzecią festiwalową kategorię zatytułowaną „Percepcyjne sztuczki” będą prowokować do odpowiedzi na pytanie „czy to, co widzimy, istnieje naprawdę?”.