



Meblowanie dworu narzeczonej Chopina w Kłóbce ^[1]

Submitted by admin on Sun, 2016-04-10 22:40

W odbudowanym w ubiegłym roku dworze Orpiszewskich w Kłóbce w powiecie włocławskim trwa meblowanie wnętrza i przygotowywanie ekspozycji. Wśród ostatnio pozyskanych cennych eksponatów są między innymi zakupione przez administrujące obiektem Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej dwa obrazy Rosy da Tivoli z przełomu XVII i XVIII wieku. Otwarcie dla zwiedzających wiosną.

- Położone w pobliżu skansenu wiejskiego (Kujawsko-Dobrzyński Park Etnograficzny w Kłóbce) dwór i otaczający go park były w ruinie kiedy latem 2010 zostały zakupione przez samorząd województwa. Prace restauracyjne, na które złożyły się rekonstrukcja starszej, parterowej części domu i rewaloryzacja skrzydła pałacowego oraz odtworzenie pierwotnego układu przestrzenno-funkcjonalnego rezydencji, zakończyły się jesienią 2014. Cieszę się, że udało się uratować ten obiekt – podkreśla marszałek Piotr Całbecki.

Obecnie trwa wyposażanie wnętrza, na wystrój których złożą się dzieła sztuki, meble i inne przedmioty z różnych kolekcji Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej, a także obiekty zakupione lub pozyskane przez muzeum specjalnie z myślą o kłóbeckim kompleksie.

W starszej, parterowej części dworu muzealnicy krok po kroku odtwarzają wystrój ziemiańskiej siedziby z lat trzydziestych ubiegłego wieku. Ponieważ z oryginalnego wyposażenia nie zachowało się niemal nic, trafią tu podobne stylistycznie zabytkowe przedmioty, dobrane starannie na podstawie zachowanych opisów i wywiadów. Z przekazów rodziny ostatnich przedwojennych właścicieli Kłóbki wiadomo na przykład, że salon zdobiły dwa włoskie pejzaże namalowane na przełomie XVII i XVIII wieku przez Philipa Petera Roosa znanego jako Rosa da Tivoli. W wyniku kwerendy i poszukiwań na rynku dzieł sztuki włocławskiemu muzeum udało się zakupić dwa podobne w kolorystyce i nastroju obrazy tego malarza: „Pejzaż fantastyczny” i „Pejzaż z owcami i kozami” (**zdjęcia**). Oba wkrótce zawisną na właściwym miejscu.

Nowsze, wzniesione w XIX wieku klasycystyczne skrzydło pałacu pomieści pamiątki po Marii Wodzińskiej Orpiszewskiej, XIX-wiecznej utalentowanej malarce, narzeczonej Chopina i muzie Słowackiego, która mieszkała tu w ostatnich latach życia. Znajdą się tu między innymi namalowane przez nią obrazy, szkice, rękopisy i należące do niej pianino. Ekspozycja składać się będzie z dwóch części – w pierwszej poznamy młodą Marię Wodzińską, z czasów gdy przyjaźniła się z Chopinem i Słowackim; druga, poświęcona dojrzałej już artystce i kobiecie, obejmuje okres jej obu małżeństw i ostatnie lata spędzone właśnie w Kłóbce.

Jeszcze w tym roku udostępniony odwiedzającym zostanie także 7,5-hektarowy park dworski.