



Termin i miejsce

Termin:

czwartek, Grudzień 20, 2018 - 18:00

Miejscowość:

Bydgoszcz

Numer budynku:

5

Przedrostek adresu:

ul

Nazwa ulicy/alei/placu:

Chocimska

Powiat i gmina:

Bydgoszcz

Kategoria wydarzenia:

Spotkanie/prelekcja

Opis wydarzenia:

Galeria Autorska zaprasza na odczyt Mateusza Solińskiego pt. "Patronka Niepodległości. Matka Boża w polskim malarstwie patriotycznym na przestrzeni wieków". Czytanie tekstów źródłowych - Mieczysław Franaszek. Mateusz Soliński, ur. 1981 w Bydgoszczy. Absolwent V LO w Bydgoszczy. Ukończył filozofię na UMK w Toruniu oraz zarządzanie kulturą na UJ w Krakowie. W 2015 r. obronił doktorat z nauk o sztuce na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Zajmuje się krytyką literacką i plastyczną. W latach 2006 – 2010 współpracował z pismem artystycznym „Format” jako korespondent londyński. Publikuje w sopockim „Toposie”. Od 2008 pełni funkcję prezesa Stowarzyszenia Galeria Autorska. Truizmem zdaje się być stwierdzenie, że Matka Boża towarzyszyła i towarzyszy Polakom w przełomowych momentach ich historii. Obrona Jasnej Góry, śluby lwowskie Jana Kazimierza, Wiktoria wiedeńska, objawienia gietrzwałdzkie, Cud nad Wisłą, to tylko niektóre wydarzenia, które zmieniały bieg historii – i to w sposób bardzo namacalny i konkretny. Są to jednocześnie zdarzenia, których główną bohaterką, a czasem również inspiratorką była Boża Rodzicielka, nie od parady zwana również Custos Poloniae (Strażniczka Polski). Wszyscy polscy królowie poczynając od Jadwigi i Władysława Jagiełły składali hołd Matce Bożej pielgrzymując na Jasną Górę (niechlubnym wyjątkiem był kochanek carycy Katarzyny, Stanisław August Poniatowski). Podobno Zygmunt I Stary oraz Stefan Batory wszelkie publiczne interesy rozpoczynali od odmówienia różańca. Wojsko Jana III Sobieskiego, praktycznie w całości złożone było z członków bractw różańcowych albo Sodalicji Rycerskiej. W ciągu blisko miesięcznej wędrówki pod Wiedeń w 1863 roku, codziennie uczestniczyło w Mszy świętej oraz Drodze Krzyżowej odprawianych na postojach. Pomimo tych i wielu innych faktów świadczących o szczególnym umiłowaniu Niepokalanie Poczetej przez Polaków, temat jej obecności w dziejach naszego narodu, jak i znaczenia kultu maryjnego w duchowej formacji pokoleń, nawet w tym szczególnym roku 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, pozostaje niemalże całkowicie przemilczany i pominięty. Wspomniane powyżej wydarzenia znajdowały swoje utrwalenie nie tylko w przekazach kronikarzy, ale również w postaci rozlicznych dzieł malarskich. Niektóre z tych ważnych momentów dziejowych uwieczniono w historyczno-batalistycznych przedstawieniach, inne pozostały w

pamięci wiernych za sprawą cudownych obrazów czczonych w sanktuariach. Celem niniejszej prelekcji będzie przypomnienie wybranych maryjnych motywów ikonograficznych w polskiej sztuce, o charakterze narodowo-patriotycznym, uwzględniając szerszy historyczno-polityczny kontekst. Mateusz Soliński

Bilety:

Impreza biletowana

adres strony:

<http://rejestracja.kujawsko-pomorskie.travel/pl/wydarzenia/patronka-niepodleglosci-matka-boza-w-polskim-malarstwie-patriotycznym-na-przestrzeni>