



Termin i miejsce

Termin:

niedziela, Lipiec 28, 2019 - 19:00

Miejscowość:

Bydgoszcz

Kategoria wydarzenia:

Muzyka

Opis wydarzenia:

W każdy wakacyjny weekend Bydgoszcz zabiera nas w muzyczną podróż. Zamiast wizyty w Operze, Filharmonii czy klubie, w letni wieczór, warto zasiąść w amfiteatrze Opery Nova i zatonać w dźwiękach unoszących się ze „sceny na wodzie”. Można też sączyć muzykę spacerując wśród lekkich powiewów wiatru i zapachu rzeki tuż przed zmierzchem. Rzeka Muzyki to już bydgoska wakacyjna tradycja. Muzyka klasyczna, jazz, alternatywne brzmienia i poezja śpiewana. Dla melomanów szykuje się prawdziwa uczta. 28 lipca THE WHOOP GROUP, "Crimes". A także występ stypendystów Miasta Bydgoszczy – Emilian Rosiak i Antoni Majewski. Zespół The Whoop Group to młody, żywiołowy i niezwykle ambitny zespół składający się z utalentowanych saksofonistów młodego pokolenia, specjalizujący się w wykonywaniu muzyki klasycznej i współczesnej zaaranżowanej na saksofonowy kwartet. Każdy z członków zespołu jest laureatem wielu prestiżowych konkursów indywidualnych i kameralnych, zarówno w Polsce, jak i za granicą. Są także wielokrotnymi stypendystami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz programu stypendialnego Młoda Polska. W lipcu 2018 roku ukazała się ich debiutancka płyta „Crimes”, za którą zostali nominowani do nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej w kategorii Odkrycie Roku. 28 lipca usłyszymy także koncerty stypendystów Miasta Bydgoszczy: wiolonczelistów Emiliana Rosiaka i Antoniego Majewskiego. Ten pierwszy studiuje na Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy pod kierunkiem prof. Andrzeja Bauera, dr. Bartosza Koziaka oraz Magdaleny Bojanowicz. Obecnie jest beneficjentem programu Erasmus+ w Hochschule für Musik und Theater Rostock w klasie prof. Daniela Paulicha. Dwukrotnie otrzymał stypendium Prezydenta Miasta Bydgoszczy. Emilian Rosiak występował w wielu krajach Europy, grając recitale jako solista i kameralista. Antoni Majewski jest studentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie prof. Tomasza Strahla i as. Rafała Kwiatkowskiego. Swoją warsztat kształcił pod okiem takich osobowości jak m. in.: prof. Jens-Peter Maintz, prof. Tomasz Strahl, prof. Kazimierz Michalik, prof. Reinhard Latzko, prof. Alexander Gebert, dr Tomasz Lisiecki, prof. Zdzisław Łapiński, prof. Stanisław Firlej, prof. Robert Nagy, prof. Gotthard Popp, Eric Villeminey czy prof. Danjulo Ishizaka. Jest laureatem wielu konkursów wiolonczelowych. 4 sierpnia MITCH&MITCH, „W mitchowskim stylu” Podczas pierwszego sierpniowego koncertu zaprezentuje się zespół Mitch&Mitch. Energia, poczucie humoru, oryginalne kompozycje i wspaniałe instrumentarium sprawiają, że ich koncerty to prawdziwa muzyczna uczta. Grają połączenie rocka alternatywnego z elementami bluesa i popu. Wydali 7 albumów nagrywanych w duecie, kwintecie, okciecie, nonecie, a nawet jako orkiestra i chór. Współpracowali z najlepszymi artystami krajowymi i zagranicznymi. Występowali w wielkich halach, na festiwalach oraz małych klubach i lokalach, z takim samym zaangażowaniem hipnotyzując swoją publiczność. Dziś Mitch&Mitch to dziewięcioosobowa orkiestra powiększona o sekcję dętą i wibrafon, a ich występy to prawdziwy wulkan energii i brzmienia. 11

sierpnia MECCORE STRING OUARTET. "Od Haydna do Griega" Meccore String Quartet uznawany jest za jeden z najlepszych kwartetów smyczkowych w Polsce. W 2011 roku otrzymał nominację do nagrody Paszport Polityki w kategorii muzyki poważnej za "innowacyjne podejście do muzyki i łamanie muzycznych stereotypów". W 2013 r. wydali swój debiutancki album z kwartetami smyczkowymi Mozarta i Beethovena, ale szczególne uznanie przyniosła im płyta "Szymanowski & Debussy", dająca zespołowi dwie nominacje do nagrody Fryderyki 2016 w kategorii album roku - muzyka kameralna, oraz najwybitniejsze nagranie muzyki polskiej. Podczas koncertu usłyszymy m.in: Kwartet smyczkowy D-dur op. 20 nr 4 J. Haydna i Kwartet smyczkowy nr 1 g - moll op. 27 E. Griega. 18 sierpnia JANUSZ SZROM, „Krzysztof Komeda – Song Book” Janusz Szrom jest absolwentem Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach, twórcą pierwszego opracowania nutowego wszystkich utworów wokalnych Komedy. Na polskiej scenie jazzowej obecny od 1994 roku. Laureat Międzynarodowego Festiwalu Wokalistów Jazzowych w Zamościu, brał udział w festiwalach muzycznych, m.in.: Jazz nad Odrą, Jazz Jamboree, Old Jazz Meeting "Złota Tarka" w Iławie. Wielokrotnie uznany za Jazzowego Wokalistę Roku według plebiscytu miesięcznika „Jazz Forum” w latach 2009- 2014. Januszowi Szromowi towarzyszą znakomici muzycy, od lat wspólnie występujący i współtworzący wiele projektów muzycznych. 25 sierpnia JANUSZ RADEK, „Poświatowska/Radek” Na zakończenie tegorocznej edycji Rzeki Muzyki wystąpi Janusz Radek. To charyzmatyczny wokalista i aktor, który w swoim dorobku ma role w spektaklach muzycznych, m.in: "Gorączka" i "Opera za trzy grosze" (Teatr Muzyczny we Wrocławiu), "Jerry Springer - The Opera" (Teatr Muzyczny Capitol), "Jesus Christ Superstar" (za rolę Judasza dostał Złotą Maskę). Jest laureatem Grand Prix XXIV Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, a także I nagrody XVII Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych "Śpiewajmy Poezję" w Olsztynie. Artysta ma w dorobku kilka solowych albumów, które otrzymały status Złotej Płyty, m.in. "Królowa Nocy", "Dziękuję za Miłość", "Dziwny jest ten świat - opowieść Niemenem". Płyta "Serwus Madonna" przyniosła Januszowi Radkowi nominację do Fryderyków w kategorii wokalista i płyta poetycka. Koncert, na który składają się wiersze słynnej polskiej poetki Haliny Poświatowskiej, wyróżnia się wyjątkowo magicznym i jedynym w swoim rodzaju klimatem.

źródło: bydgoszcz.pl

Bilety:

Impreza bezpłatna

Strona internetowa wydarzenia:

<https://pl-pl.facebook.com/RzekaMuzyki/> [1]

adres strony:

<http://rejestracja.kujawsko-pomorskie.travel/pl/wydarzenia/rzeka-muzyki-whoop-group-i-stypendysci-miasta-bydgoszcz>
y

Odnosińki

[1] <https://pl-pl.facebook.com/RzekaMuzyki/>