



Termin i miejsce

Termin:

sobota, Maj 28, 2022 - 18:00

Miejscowość:

Bydgoszcz

Numer budynku:

6

Kod pocztowy:

85-033

Przedrostek adresu:

plac

Nazwa ulicy/alei/placu:

Kościeleckich

Kategoria wydarzenia:

Muzyka

Opis wydarzenia:

Rafał Gorzycki, założyciel kolektywu, o projekcie: „Założeniami przy tworzeniu tego kolektywu, twórcy z jednej strony o silnych korzeniach jazzowych i improwizowanych, a z drugiej, kompozytora muzyki współczesnej było wyjść z jazzowego świata, pozostając z nim w kontakcie i przyjaźni. Rozszerzyć spektrum, panoramę muzyki improwizowanej/jazzowej o założenia formalne i brzmieniowe (dramaturgia, struktura, czas, forma) kompozycji Serockiego, Tomasza Sikorskiego czy Ivesa. Zbliżająca się 100. rocznica urodzin Kazimierza Serockiego (obok Pendereckiego i Lutosławskiego – mistrza polskiej muzyki współczesnej i kompozytora muzyki do filmu »Potop«) nakłoniły mnie do pochylenia się nad wyjątkową i wartościową twórczością tych trzech kompozytorów, których pojemność stylistyczna jest doskonała dla swobodnej reinterpretacji”. Kazimierz Serocki, Tomasz Sikorski, Charles Ives to postaci, które do pewnego czasu nie były rozpoznawalne i doceniane w stopniu w jakim na to zasługiwały. O ile postać Ivesa jest już ikoną w USA i Europie, o tyle Serocki i Sikorski wciąż są w cieniu Pendereckiego czy Lutosławskiego, a ich muzyka nie jest często prezentowana, a przecież kolaże dźwiękowe i zderzenia pomysłów Ivesa, połączone z segmentami sonorostycznymi Serockiego, z użyciem jego modeli elektroniki, transowością faktur Sikorskiego – mogą odświeżyć tkanę, barwę i sam odbiór współczesnego jazzu, aby przełamać granice i przekroczyć hermetyczne wciąż bariery świata jazzu, muzyki klasycznej i współczesnej kameralistyki. W ramach działań projektowych Rafał Gorzycki zaprosił do współpracy bardzo młode, wybitne i utalentowane postaci: Bartłomieja Chmarę – gitarzystę i kompozytora specjalizującego się w technice Sound Designu i współczesnej muzyce elektronicznej. Kolejnym artystą jest Mikołaj Sarad – kompozytor i saksofonista, specjalizujący się w muzyce klasycznej oraz współczesnej kameralistyce, student Bydgoskiej Akademii Muzycznej zarówno na Wydziale Kompozycji, jak i Instrumentalnym w klasie saksofonu.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu:**Bilety:**

Impreza biletowana

Cena biletu:

15

Strona internetowa wydarzenia:

<https://kpck.pl/wydarzenie/jazz-u-hoffmana-jazz-for-mr-ives-jazz-for-mr-serocki-...> [1]

adres strony:

<http://rejestracja.kujawsko-pomorskie.travel/pl/wydarzenia/jazz-u-hoffmana-jazz-mr-ives-jazz-mr-serocki-bydgoski-kolektyw-kompozytorski#comment-0>

Odnosińiki

[1]

<https://kpck.pl/wydarzenie/jazz-u-hoffmana-jazz-for-mr-ives-jazz-for-mr-serocki-by-bydgoski-kolektyw-kompozytorski/>