



Termin i miejsce

Termin:

wtorek, Maj 25, 2021 - 16:30

Miejscowość:

Toruń

Numer budynku:

1

Kod pocztowy:

87-100

Przedrostek adresu:

ul

Nazwa ulicy/alei/placu:

Rynek Staromiejski

Kategoria wydarzenia:

Inne

Opis wydarzenia:

Zapraszamy do Ratusza Staromiejskiego na oprowadzania po wystawie „Malarstwo niderlandzkie i flamandzkie ze zbiorów Zamku Królewskiego na Wawelu”. Gości oprowadza starsza kustosz Anna Kroplewska-Gajewska. Obowiązują limity (do 25 osób na jednym spotkaniu). Kolekcja malarstwa europejskiego w Zamku Królewskim na Wawelu została zapoczątkowana w latach dwudziestych i trzydziestych XX wieku. Obrazy, które w wiekach XVI i XVII zdobiły, zamkowe komnaty przepadły, a brak odpowiedniej bazy źródłowej uniemożliwia odtworzenie pierwotnego ich urządzenia. Puste wnętrza muzeum tworzonego w salach zamku w okresie międzywojennym zapełniały się dziełami sztuki głównie dzięki ofiarności całego społeczeństwa. Zbiory malarstwa to głównie dary, w tym największe: Jerzego Mycielskiego (1830-1928) i Leona Pinińskiego (1857-1938), obrazy z dawnej galerii Miączyńskich-Dzieduszyckich we Lwowie, a także późniejsze zakupy. Do najcenniejszych należy dar Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku z 2020 roku. To wizerunek Władysława Zygmunta Wazy, wykonany w warsztacie Rubensa i związany z podróżą polskiego królewicza do Niderlandów w 1624 roku. Wśród dzieł malarstwa Niderlandów Południowych XVI i XVII wieku w zbiorach wawelskich największą i najciekawszą grupę stanowią prezentowane na wystawie obrazy wykonane w warsztatach malarzy antwerpskich. W połowie XVI wieku Antwerpia stała się najważniejszym rynkiem dla sztuki i wyrobów luksusowych w Europie, co było pochodną ekonomicznego sukcesu miasta i rosnącego dobrobytu jego mieszkańców. Pracujący w mieście malarze, rzeźbiarze, złotnicy, twórcy tapiserii, wydawcy rycin oferowali tu swoje wyroby kupcom z całej Europy. Obrazy wykonywano nie tylko na zamówienie, sprzedawano je w sklepach połączonych z warsztatami oraz na organizowanych corocznie targach zwanych „panden”. W ten sposób zaspokajano potrzeby zarówno ambitnych kolekcjonerów i amatorów sztuki, jak też mniej wymagającej klienteli. W wawelskiej kolekcji malarstwa nie znajdziemy dzieł najsłynniejszych malarzy niderlandzkich, ale są dzieła wybitne: Jana van Hemessena, Frederika Valckenborcha, Bartholomaeusa Sprangera, Fransa II Franckena. Są także repliki warsztatowe namalowane przez artystów powtarzających kompozycję i styl mistrzów o znanych nazwiskach oraz kilka kopii – zarówno współczesnych oryginałom, jak też późniejszych. Stanowią

trwały ślad kolekcjonerskich pasji dawnych miłośników sztuki.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu:

Bilety:

Impreza biletowana

Cena biletu:

18

Strona internetowa wydarzenia:

<https://muzeum.torun.pl/aktualnosci/wystawa-malarstwo-niderlandzkie-i-flamandzki...> [1]

adres strony:

<https://rejestracja.kujawsko-pomorskie.travel/pl/wydarzenia/oprowadzania-po-wystawie-malarstwo-niderlandzkie-i-flamandzkie-4#comment-0>

Odnosińniki

[1]

<https://muzeum.torun.pl/aktualnosci/wystawa-malarstwo-niderlandzkie-i-flamandzkie-ze-zbiorow-zamku-krolewskiego-na-wawelu/>